

TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY



TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

EN TODAS LAS PROFECÍAS
ESTÁ ESCRITA LA DESTRUCCIÓN DEL MUNDO

TODAS LAS PROFECÍAS CUENTAN
QUE EL HOMBRE CREARÁ SU PROPIA DESTRUCCIÓN

PERO LOS SIGLOS Y LA VIDA
QUE SIEMPRE SE RENUOVA
ENGENDRARON TAMBIÉN UNA GENERACIÓN
DE AMADORES Y SOÑADORES,
HOMBRES Y MUJERES QUE NO SOÑARON
CON LA DESTRUCCIÓN DEL MUNDO,
SINO CON LA CONSTRUCCIÓN DEL MUNDO
DE LAS MARIPOSAS Y LOS RUISEÑORES

LOS PORTADORES DE SUEÑOS
GIOCONDA BELLI



TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

TEMPUS ES UNA APROXIMACIÓN AL MUNDO DE LA MANO DE UNOS "PORTADORES DE SUEÑOS". UNA APROXIMACIÓN TRAGICÓMICA A LO QUE SE VE Y SE PIENSA, PERO SE CALLA.



TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

TEMPUS ES UN TEATRO QUE
COMPRENDE, QUE TRASLADA
AL MUNDO EXTERIOR EL ESPACIO
REFLEXIVO -INTERIOR-. DONDE CADA
ESPECTADOR DEBE DECIDIR A QUÉ NIVEL
SE IMPLICA, PARTICIPA,
SE AVENTURA
O SE DILUYE ENTRE
LA ITINERANCIA, LA TEXTUALIDAD
Y EL ESPACIO SONORO.



TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

TEMPUS ES UN TEATRO
VALIENTE,
ARRIESGADO,
LLENO DE GAMBERRADAS
Y MUECAS IMPOSIBLES.
REINVENTA EL CONCEPTO
DE LA BELLEZA,
ES NUEVO,
LIMPIO,
TRANSPARENTE,
DICE LO QUE QUIERE DECIR
SIN EXPLICIDAD
PROPAGANDÍSTICA.

TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

TEMPUS ES UNA COMEDIA
INVOLUNTARIA DE
ARTESANIA TEATRAL
PARA
TODOS LOS PÚBLICOS.

CUATRO
ARQUEÓLOGOS
LLEGAN DESDE
UN ESPACIO-TIEMPO
INDETERMINADOS A LA
ACTUALIDAD PARA
CAPTURAR E
INTERPRETAR
MUESTRAS DE
FÓSILES DEL FUTURO:
LOS HUMANOS
Y SU ENTORNO.



TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

TEMPUS ES UNA INTERVENCIÓN DEAMBULANTE
EN LA QUE SE TOMAN MUESTRAS
ARQUEOLÓGICAS INTANGIBLES.



LOS CUATRO ARQUEÓLOGOS
PORTADORES DE SUEÑOS
HACEN UN
INTERCAMBIO
POÉTICO
CON EL ESPECTADOR
A TRAVÉS DE UN
PUENTE DE VOZ QUE
SALVAGUARDA SUS
CONFIDENCIAS.

TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

INTÉRPRETES:

MARGA MATEUS, SONIA ALEJO,
TOMÁS IBÁÑEZ, RUBÉN RODRÍGUEZ

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN:

SONIA ALEJO, TOMÁS IBÁÑEZ

VESTUARIO: ELU ESCRIVÀ

ESPACIO SONORO: TRUNA

SEMILLAS DE SUEÑOS: EMPAPERART

FOTOGRAFIA: E. TÁRREGA, N. IBÁÑEZ Y L. SAYOVERA

DISEÑO GRÁFICO: THOMAS VALÉRIE

PRODUCCIÓN: VISITANTS ESCÈNICA





TEMPUS

CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

LA PIEZA NECESITA DE UN RECORRIDO PLANO
Y SIN GRANDES OBSTÁCULOS

CAMERINO PARA CUATRO PERSONAS

UNA PERSONA PARA TAREAS DE VIGILANCIA
DURANTE LA FUNCIÓN



VISITANTS TEATRE
INFO@VISITANTS.COM
+34 670 384 963/4



LA MEDUSA.



CULTURA ARTS

