VISITANTS PRESENTA

LLUVIA DE PALABRAS

Dispositivo teatral itinerante para espacio público y otras latitudes

«La tarde ha amenazado con ponerse lluviosa, pero nunca cae agua, en cambio, gracias a VISITANTS, llueven palabras...»

Charles Wapner

«Arranca la voz de los muros y lanzalá al viento»

LLUVIA DE PALABRAS

LLUVIA DE PALABRAS

INDICE

*Definición
*Características
*Niveles de acción
*Elenco històrico
*Currículums

LLUVIA DE PALABRAS

DEFINICIÓN

Intervención escénica deambulante en la que los intérpretes sorprenden al público con gotas inesperadas de textos sorprendentes.

Lluvia de Palabras busca la relación del intérprete con los espectadores con los que se encuentra para trasladarlos a un espacio imaginario, desde un lugar cotidiano, un día cualquiera.

LLUVIA DE PALABRAS

CARACTERÍSTICAS

1. Interactúa con la realidad.
2. Busca preferentemente al público casual.
3. Se relaciona estrechamente con las personas de todas las edades.
4. Aporta nuevas visiones de la relación de la ciudadanía con su entorno cotidiano.
5. Investiga las posibilidades de acción en todo tipo de lugares.
6. Genera gran contenido gráfico en las redes sociales por la acción directa del entorno.
7. Su absoluta movilidad permite cambiar de espacio de acción de forma orgánica y en simbiosis con la realidad que le envuelve.

LLUVIA DE PALABRAS

NIVELES DE ACCIÓN

Nivel 1.DESFILE
Los interpretes se desplazan en silencio relizando formaciones geométricas que generan una secuencia visual impactante.

Festival Santiago OFF. *Santiago de Chile 2018*

LLUVIA DE PALABRAS

NIVELES DE ACCIÓN

Nivel 2. ESCUCHA

Escuchar lo que no vemos y mirar lo que no oímos. Estímulos para desarrollar nuestra observación y la de nuestro entorno.

MIT Ribadavia. Galizia 2016

"He asistido muchos años a este festival y he descubierto lugares y sensaciones nuevas gracias a la intervención de Visitants"

Carlos Carbonel/

LLUVIA DE PALABRAS

NIVELES DE ACCIÓN

Nivel 3. INTERCAMBIO

Creamos para compartir, para transformar un instante cotidiano en un universo efímero.
Las interpretaciones personalizadas responden a la elección de los oídos elegidos.

Festival Internacional de música antigua y barroca. *Peníscola 2016*

LLUVIA DE PALABRAS

NIVELES DE ACCIÓN

Nivel 4. BURBUJAS

Cúpulas blancas, dispersas en el espacio, señalan el lugar dónde las emociones fluyen en ese instante. Miradas y sonidos cómplices que descubren sensaciones con las palabras que les impregnan cómo gotas de una lluvia fina.

LLUVIA DE PALABRAS

NIVELES DE ACCIÓN

Nivel 5 OBSEQUIO

Las naves que protegen los sentimientos escritos viajan con aquellas personas que las eligieron para ser escuchadas.
Las imágenes compartidas viajan en nuestra imaginación y en redes invisibles.

LLUVIA DE PALABRAS

"¡Va a empezar la obra!, grita una niña a otros muchachos que juegan en el parque. Una fila de sombrillas blancas se acercan por la calle. De las sombrillas cuelgan barcos de papel y debajo de ellas vienen personajes vestidos de blanco. Recorren toda la plaza seguidos cada vez por más personas. Se comunican entre ellos y todos están a la expectativa, ¿para qué están allí? Por fin se separan y se acercan al público. Cada uno conversa con un espectador en especial. El espectador elige un barco, en el barco hay un poema. El personaje pide al espectador que sostenga la sombrilla para que escuche el poema. Nace la poesía, pero no solo la del texto, sino la de sentarme a tu lado, mirarte a los ojos y dedicarte un poema. En todos los casos ocurre de manera diferente. Siempre se genera una conversación especial entre los dos participantes. Alcanzo a escuchar algunas y me conmueve la delicadeza. Se siente el amor, el amor vibrado en una sonrisa. Luego de escuchar el poema el espectador se queda con el barco que lo contiene, y la fila de sombrillas sigue su camino danzando por el parque."

Charles Warpner
Matanzas. Cuba 2017

LLUVIA DE PALABRAS

ELENCO HISTÓRICO

Relación de Artístas que han participado en Lluvia de Palabras desde su estreno en 2014.

En España:
Ana Lacruz, Yasmina Burdeus, Inés Gómez, Mamen Agüera, Amanda Aguilella, Ferran Garrigues, Jose Carlos Bellver, Rubén Rodríguez, David Nacher, Arturo Martín, Sonia Alejo, Anna Dobón, Marga Mateos, Marisa Ibáñez, Sergio Ibáñez, Rosita de los Santos, Paula Bernabeu, Xandra Taboas, Carlos Alberto, Sergio Heredia, Ana Olcina, Ventura Cano, Andrés Espí

En Cuba:
Francisco Rodríguez Cabrera, Mercedes María Fernández Pardo, Leinys Cabrera Valdés, Liduan Bauta Enriquez, Javier Martínez de Ozaba López, Yanetsis Sánchez Sardiñas, Rocío Rodríguez Fernández

En Chile
Paula Libertad, Maria Fernanda Valderrama, Constanza Aguirre, Felipe Contreras, Fernanda Pacheco, Nestor Curiqueo, Yerko Vázquez, Aitana Sarmiento, Noelia del Valle Bruno, Federico Akabani

LLUVIA DE PALABRAS

“Los gritos se escuchan mejor si se susurran”

LLUVIA DE PALABRAS

CREACIÓN Y DIRECCIÓN

Sonia Alejo.
Almassora, 1972
Actriz, dramaturga y obrera del teatro. Además de su trabajo de creación en VISITANTS desde los inicios de la compañía, en los últimos años se ha dedicado intensamente a la escritura dramática y poner en pié piezas de teatro contemporáneo con su propio proyecto: La Medusa.
En VISITANTS continúa con su faceta de actriz y crea textos y dramaturgias para el espacio público.

Tomás Ibáñez
Vila-real, 1969
Es miembro fundador de VISITANTS y apasionado de las artes de calle. A partir de 1997 toma el relevo de la dirección artística de la compañía y comienza a experimentar e introducir nuevas maneras de entender las intervenciones para el espacio público.
Activista de las artes de calle y su defensa, preside actualmente PATEA Artes de Calle Asociadas, asociación estatal de artes de calle.

LLUVIA DE PALABRAS

VISITANTS

Creando para el espacio público desde 1989.
En los últimos años exploramos en intervenciones que dialogan íntimamente con el espacio público y con estructuras dramáticas más arriesgadas, comprometidas y que estimulen al espectador a dejar de serlo para convertirlo en nuestro cómplice, impulsado a tomar decisiones en el transcurso de la pieza para completarla.
Asimismo, mantenemos nuestra línea de teatro pirotécnico orientándolo hacia nuevos lenguajes y usos del fuego.
Somos creadores inquietos, críticos, inconformes y provocadores de emoción.

VISITANTS Teatre
Box Mail 260 12540 Vila-real
+34 670 384 964//63
www.visitants.com
info@visitants.com
@visitantsteatre

VISITANTS LA MEDUSA.

Ajuntament de Vila-real Cultura

MUSEU DE LA CIUTAT Casa de Polo

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA