Una creación de
Visitants – La Medusa

MALETAS DE TIERRA

SINOPSIS

Cinco mujeres comparten el paso por un período histórico que va desde la Segunda República a la Guerra Civil y la posguerra a través de escenas inspiradas en acontecimientos históricos, pero conectando esta época con la actualidad.

En *Maletas de tierra* damos prioridad a la piel y la voz de las mujeres. A la primera porque es uno de los campos de batalla de cualquier conflicto y la segunda porque es la que, tradicionalmente, han mantenido callada.

ACTIVIDADES PARALELAS

La pieza contará con dos versiones. Una de ellas será la de la pieza con las cinco intérpretes y la segunda con la participación de colectivos de mujeres y ciudadanas de aquellos lugares o festivales en los que intervengamos y que conlleva un trabajo previo con un taller en la misma ciudad.

NARRACIONES
EXTRAORDINARIAS
BIBLIOTECA
BASICA SALVAT

EQUIPO ARTÍSTICO

Dramaturgia y dirección: Sònia Alejo
Intérprets: Mamen Agüera, Inés Gómez, Ana Lacruz, Yasmina Burdeus, Arianne Algarra
Colaboración especial: Clara Crespo
Mirada externa: Tomás Ibáñez
Música original: Isabel Latorre
Vestuario: Miguel Carbonell
Audiovisuales: Producciones La Hormiga
Fotografía: Juan Vicent
Diseño gráfico: Yinsen
Producción: VISITANTS Escènica
Producción ejecutiva: Cotu Peral
Agradecimientos: Xavier Puchades, Jorge Valle, Juanlu i Marina, La Gotera

NECESIDADES TÉCNICAS

Necesidades
– Camerinos con duchas y lavabos para siete personas
– Botellas de agua para beber
– Recorrido de unos 200 m (mínimo) cortado al tráfico
– Un espacio diáfano para el final de 10 × 10 metros donde se concentrará todo el montaje de elementos fijos
– 2 personas de vigilancia

Montaje: 4 horas
Desmontaje: 1 hora
Personas en gira: 8

LA MEDUSA

La Medusa es un proyecto de creación contemporánea, dirigido por Sònia Alejo, que incorpora creaciones propias y en colaboración con otras compañías o artistas que se dedican, principalmente, a las artes escénicas.

La Medusa trafica con las emociones y sus creaciones intentan remover y conmover, provocar un instante de emoción, que las palabras y las imágenes deambulen por la cabeza y por el alma durante mucho tiempo.

La Medusa crea dramaturgias a partir de la textualidad o las imágenes, pero también a partir de los espacios, ya sean teatros o espacios no convencionales.

VISITANTS

VISITANTS, además de una compañía, es un espacio de investigación y desarrollo de las Artes de Calle que está creando para el espacio público desde 1989.

VISITANTS acoge a creadoras inquietas, críticas, inconformistas y provocadoras de emociones.

En los últimos años exploramos en intervenciones que dialogan íntimamente con el espacio público y con estructuras dramáticas más arriesgadas, comprometidas y que estimulan al espectador a dejar de serlo para convertirlo en nuestro cómplice, impulsado a tomar decisiones en el transcurso de la pieza para completarla.

Maletas de Tierra, es una pieza itinerante de teatro físico y movimiento que recorre nuestra historia a través de la voz y la piel de las mujeres

Una creación de: VISITANTS LA MEDUSA.

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Ajuntament d'Almassora

MEMORIAL DEMOCRÀTIC DE VILA-REAL

ARTES DE CALLE PATEA ASOCIADAS

ASSOCIACIÓ D'EMPRESES D'ARTS ESCÈNIQUES DEL PAÍS VALENCIÀ AVETID

LA GOTERA CULTURA ACTIVA

Contacto: 670 384 964
info@visitants.com
www.visitants.com