Una creació de
Visitants – La Medusa

MALETES DE TERRA

SINOPSI

Cinc dones comparteixen el pas per un període històric que va des de la II República a la Guerra Civil i la postguerra mijantçant escenes inspirades en esdeveniments històrics però connectant aquesta època amb l'actualitat.

En Maletes de terra donem prioritat a la pell i la veu de les dones. La primera perquè és un dels camps de batalla en qualsevol conflicte i la segona perquè és la que més fàcilment han mantingut callada.

ACTIVITATS PARALEL·LES

La peça comptarà amb dues versions. Una d'elles serà la de la peça amb les cinc intèrprets i la segona amb la participació de col·lectius de dones i ciutadanes d'aquells llocs o festivals en els quals intervinguem i que comporta un treball previ amb un taller impartit en aquesta mateixa ciutat.

NARRACIONES
EXTRAORDINARIAS
BIBLIOTECA
BASICA SALVAT

EQUIP ARTÍSTIC

Dramatúrgia i direcció: Sònia Alejo
Intèrprets: Mamen Agüera, Inés Gómez, Ana Lacruz, Yasmina Burdeus, Arianne Algarra
Col·laboració especial: Clara Crespo
Mirada externa: Tomás Ibáñez
Música original: Isabel Latorre
Vestuari: Miguel Carbonell
Audiovisuals: Producciones La Hormiga
Fotografia: Juan Vicent
Disseny gràfic: Yinsen
Producció: VISITANTS Escènica
Producció executiva: Cotu Peral
Agraïments: Xavier Puchades, Jorge Valle, Juanlu i Marina, La Gotera

NECESSITATS TÈCNIQUES

Necessitats
– Camerins amb dutxes i lavabos per a set persones
– Ampolles d'aigua per a beure
– Recorregut d'uns 200 m (mínim) tallat al trànsit
– Un espai diàfan per al final de 10 × 10 metres on es concentrarà tot el muntatge d'elements fixes
– 2 persones de vigilància

Muntatge: 4 hores
Desmuntatge: 1 hora
Persones en gira: 8

LA MEDUSA

La Medusa és un projecte de creació contemporània, encapçalat per Sònia Alejo, que incorpora creacions pròpies i en col·laboració amb altres companyies o artistes que es dediquen, principalment a les arts escèniques.

La Medusa trafica amb les emocions i les seues creacions intenten remoure i commoure, provocar un instant d'emoció, que les paraules i les imatges deambulen pel cap i per l'ànima durant molt de temps.

La Medusa crea dramatúrgies a partir de la textualitat o les imatges, però també a partir dels espais, ja siguen teatres o espais no convencionals.

VISITANTS

VISITANTS, a més d'una companyia, és un espai de recerca i desenvolupament de les Arts de Carrer que està creant per a l'espai públic des de 1989.

VISITANTS acull a creadores inquietes, crítiques, inconformistes i provocadores d'emocions.

En els últims anys explorem en intervencions que dialoguen íntimament amb l'espai públic i amb estructures dramàtiques més arriscades, compromeses i que estimulen a l'espectador a deixar de ser–ho per a convertir–lo en el nostre còmplice, impulsat a prendre decisions en el transcurs de la peça per a completar–la.

Maletes de Terra, és una peça itinerant de teatre físic i moviment que recorre la nostra història a través de la veu i la pell de les dones

Una creació de: VISITANTS LA MEDUSA.

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Ajuntament d'Almassora

MEMORIAL DEMOCRÀTIC DE VILA-REAL

ARTES DE CALLE PATEA ASOCIADAS

ASSOCIACIÓ D'EMPRESES D'ARTS ESCÈNIQUES DEL PAÍS VALENCIÀ AVETID

LA GOTERA CULTURA ACTIVA

Contacte: 670 384 964
info@visitants.com
www.visitants.com